

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

Литературное чтение» (1-4 класс)

(утверждена приказом директора от 31.08.2023 года № 154/2)

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель обучения** литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением **следующих задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным курсом «Обучение грамоте»¹ (92 ч – по 4 часа в неделю). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение курса «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—3 классах — по 119 ч (3, 5 ч в неделю) и 102 ч в 4 классе (3 ч в неделю).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (автор авторская).

Реальность и волшебство в сказке.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности.

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения». Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение

Произведения о братьях наших меньших. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

Произведения о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 класс

О нашей Родине.

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.

Отражение темы «Времена года» в картинах художников и музыкальных произведениях.

О детях и дружбе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных. Дружба людей и животных. Герои стихотворных, прозаических и научно-познавательных произведений о животных. Описание животных в художественном и тексте.

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни.

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.

Зарубежная литература. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Книга учебная, художественная, справочная.

3 класс

Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Малые жанры фольклора. Пословицы народов России. Книги и словари, созданные В. И. Далем.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).

Народная песня. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.

Творчество А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании.

Литературная сказка русских писателей.

Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях, раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне».

Юмористические произведения. Герой юмористического произведения.

Зарубежная литература. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей.

Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 класс

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Страницы истории России, великие люди и события. Народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый. Собиратели фольклора.

Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.

Былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны.

Творчество А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова.

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Басни стихотворные и прозаические.

Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения.

Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Виды информации в книге: научная, художественная. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.